

PER I BAMBINI:

Sabato e domenica pomeriggio le Librellule animano letture per loro nella sala al primo piano.

DaDa Artebambini propone laboratori di costruzione del libro.

Sabato alle ore 9,00: incontro, aperto alle scuole superiori, con editori e autori su COME NASCE UN LIBRO.

In esposizione le preziose edizioni tipografiche Tallone, fra cui, fresco di stampa, il MANUALE TIPOGRAFICO DEDICATO ALL'ESTETICA DEI FRONTESPIZI E DEI CARATTERI MAIUSCOLI di **Alberto Tallone**: sulle orme di Gianbattista Bodoni, principe dei tipografi, un'opera che ha il sapore dell'antico e mostra le potenzialità del libro come veicolo di bellezza.

Mostra di **volumi antichi** ('500 - '600 - '700 - '800) della Fondazione Morcelli-Repossi sul tema VIAGGIO E VIAGGIATORI: *racconti di viaggio di Cristoforo Colombo, Vasco de Gama, Antonio Pigafetta, Francesco Pizarro, e tanti altri, corredati da splendide carte geografiche.*

Ufficio stampa:

Monica Mariotti, Daniela Gambino, Andrea Tortelli.

Si ringraziano:



ART C & C snc di Claretti Dario e C.

tinteggiature, smaltature e trattamenti antimuffe

Barbieri catering service

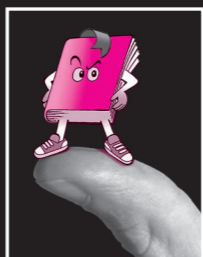
Gruppo Gualtiero Marchesi

Michele e Marco Mombelli *addobbi floreali*

RadioVera
www.radiovera.net



Terra Moretti



Rassegna della **Micro-Editoria** italiana

4 ● 5 ● 6 NOVEMBRE 2005

CHIARI (Brescia)
VILLA MAZZOTTI

CON IL PATROCINIO:



PROVINCIA
DI BRESCIA



Regione Lombardia
Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia

Associazione Culturale L'Impronta

Tel. 030.716202 Fax 030.716514

info@rassegnamicroeditoria.it

www.rassegnamicroeditoria.it

GLI OSPITI 2005

Mauro Pagani

Artista eclettico e pluripremiato nasce a Montichiari nel 1946.

Studia violino classico, ma ben presto entra nella PFM, dove milita fino al 1977. Al suo primo album solista collaborano artisti del calibro degli Area e di Teresa de Sio. La sua opera nel panorama musicale italiano non si ferma qui. Egli collabora con alcuni tra i migliori artisti italiani, fonda i Carnascialia e produce Fabrizio De Andrè. Si dedica al mondo pubblicitario con numerosi jingle e cinematografico firmando le colonne sonore di "Sogno di una notte d'estate", di "Nirvana" e di "Puerto Escondido" (tutti di Salvatore Gabriele). Collabora poi a gruppi rivelazione della nuova musica italiana, da Alnamegretta a Bluvertigo, passando per Nada e per Cristina Donà.

Raniero La Valle

Ha diretto i quotidiani "il Popolo" e dal 1961 "L'Avvenire d'Italia", che, durante gli anni del Concilio, fece diventare il più prestigioso organo di informazione del grande evento ecclesiale, le cui cronache La Valle raccolse in tre volumi molto diffusi.

Giornalista televisivo, ha raccontato con documentari e inchieste storie di Vietnam, Cambogia, Palestina, America Latina, i dialoghi fra le religioni e la marcia dei pacifisti a Sarajevo. In Parlamento è stato tra gli artefici della riforma sull'obiezione di coscienza. Lavora nelle Commissioni Esteri e Difesa delle due Camere fino al 1992. Nel 1997 fonda con alcuni amici la rivista Bozze, un vivace strumento del dibattito ecclesiale e civile. Si ricordano alcune sue campagne a favore dei popoli oppressi, delle quali sono documenti appassionati opere come Dalla parte di Abele (1971), Fuori dal campo (1978), Dossier Vietnam-Cambogia (1981), Marianella e i suoi fratelli (insieme a Linda Bimbi, 1983), Pacem in Terris, l'enciclica della liberazione (1987). Continua in questi anni l'impegno di riflessione e di proposta per la pace, con la partecipazione ad incontri e la collaborazione a riviste. È stato giudice al Tribunale permanente dei Popoli. Attualmente è direttore di "VASTI, che cos'è umano?", scuola di ricerca e critica delle antropologie.

Alberto Castoldi

Ha insegnato come Lettore d'Italiano presso le Università di Grenoble (1967-68) e Nizza (1968-71); dal 1971 al 1981 è docente di Letteratura Francese all'Università di Bari; nel 1976 tiene anche un insegnamento a Venezia, Ca' Foscari; dal 1981 è ordinario di Lingua e Letteratura Francese presso l'Università degli Studi di Bergamo; dal 1991 al 1999 è stato Preside della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università degli Studi di Bergamo. Dal 1999 è Rettore dell'Università degli Studi di Bergamo. Ha al suo attivo numerose pubblicazioni.

Marina Cepeda Fuentes

Nata a Siviglia (Spagna), da anni abita in Italia dove si è sposata e ha avuto una figlia. Architetta specializzata in Restauro dei Monumenti per l'Università di Roma e professoressa di Storia dell'Arte e Disegno, da anni si è dedicata allo studio delle tradizioni popolari e della storia della gastronomia. È fotografa, scrittrice e giornalista. Scrive di cultura e culinaria su numerose testate spagnole e italiane. Da anni collabora alla Rai come conduttrice e autrice di programmi radiofonici di successo.

Anna Mirabile

Scrittrice, giornalista, autrice e conduttrice Rai nasce a Roma 38 anni fa sotto il segno del sagittario. Ha al suo attivo numerose trasmissioni televisive e radiofoniche tra cui "dentro l'attualità", rauno, "Lunalettura", raidue, "La notte dei misteri", radiouno, "Coriandoli", radiodue, "Per noi", radiouno, "Prima del giorno", radiodue, "Il buongiorno di radiodue". Attualmente conduce "La mezzanotte di radiodue" in onda dal lunedì al venerdì e "Due di notte" a mezzanotte della domenica.

Oliviero Diliberto

Nato a Cagliari nel 1956, è Ordinario di Istituzioni di Diritto Romano presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Già ministro di Grazia e Giustizia, è parlamentare del PdCI. Appassionato bibliofilo e autore di numerose pubblicazioni di storia giuridica antica, da molti anni si dedica allo studio della paligenesi della Legge delle XII Tavole (V secolo a.c.).

Domenico Canciani

Domenico Canciani vive e lavora a Padova dove insegna Lingua e cultura francese nella Facoltà di Scienze Politiche. Si occupa di storia intellettuale nella Francia del XX secolo, nel Maghreb e nel mondo musulmano. Su Simone Weil ha scritto numerosi saggi e articoli. Ha collaborato con Florence de Lussy alla realizzazione del volume Simone Weil. Œuvres presso l'Editore Gallimard e ha pubblicato le seguenti monografie: Simone Weil prima di Simone Weil, 1983; Simone Weil. Il coraggio di pensare. Impegno e riflessione politica tra le due guerre, 1996; Tra sventura e bellezza. Riflessione religiosa e esperienza mistica in Simone Weil, 1998; L'intelligence et l'amour. Réflexion religieuse et expérience mystique chez Simone Weil, 2000.

Ha curato il volume Louis Massignon, L'ospitalità di Abramo. All'origine di ebraismo, cristianesimo e islam, 2002. Presso le Edizioni Città Aperta recentemente ha pubblicato Louis Massignon, La suprema guerra santa dell'islam, 2003.

Gualtiero Marchesi

Nasce a Milano nel 1930. La sua formazione professionale inizia al Kulm di St. Moritz e alla scuola alberghiera di Lucerna in Svizzera (1948- 1950). Perfeziona le sue tecniche culinarie presso alcuni dei migliori ristoranti francesi quali il "Ledoyen" a Parigi, "Le Chapeau Rouge" a Digione ed il ristorante dei fratelli Troisgros a Roanne, e anche grazie a questa esperienza Gualtiero Marchesi si dimostra come sempre attento all'evoluzione che anima l'alta cucina.

Nel 1990, a conferma del ruolo che riveste nell'ambito internazionale, viene fregiato dal ministro della Cultura e della Comunicazione Francese Jack Lang, dell'onorificenza di "Chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres".

Nel 2001, gli viene conferita la *Laurea Honoris Causa* in Scienze dell'Alimentazione presso l'*Universitas Sancti Cyrilli* di Roma. Nel 2002 l'Accademia Internazionale della Gastronomia riconosce a Gualtiero Marchesi il *Grand Prix "Mémoire et Gratitude"*, il premio più prestigioso conferito dall'Accademia allo chef che nella storia ha lasciato un segno, a colui che con impegno e costanza ha rinnovato i concetti della cucina classica fino a determinarne l'evoluzione.

Nel gennaio 2004 apre i battenti ALMA, Scuola Internazionale di Cucina Italiana, fortemente voluta da Gualtiero Marchesi, che, nel ruolo di Rettore, offre la sua esperienza e professionalità con una équipe di professionisti al fine di realizzare un centro di formazione a livello internazionale che permetta di cogliere l'essenza della Cucina Italiana, simbolo nel mondo di uno stile sinonimo di eleganza, leggerezza e semplicità.

Jack Hirschman

Jack Hirschman ha lavorato per quarant'anni come poeta rivoluzionario, traduttore, editore e pittore. Ha combattuto per i poveri, i senzatetto, gli emarginati. È stato membro della Coalition of Writers' Organization e corrispondente per il The People's Tribune. Il corpo delle sue opere consiste in 74 libri di poesie traduzioni.

Ha tradotto più di 35 opere di poesia - in larga parte di contenuto rivoluzionario - da 8 lingue: italiano, albanese, russo, spagnolo, greco, tedesco, francese e creolo ed è "il più importante poeta vivente americano" secondo le parole del poeta Luke Breit. È nato a New York, vissuto poi a Los Angeles e a San Francisco. Attualmente collabora all'edizione della rivista Left Curve, corrispondente per il The People's Tribune ed è membro attivo della Coalition of Writers' Organization, che organizza eventi culturali. Fra i suoi numerosi volumi di poesie : A Correspondence of Americans, Black Alephs, Lyrilpol, The Bottom Line, Endless Threshold, The Back of a Spoon. In Italia ha pubblicato i libri di poesie Soglia infinita e Arcani con Multimedia Edizioni, Salerno.

PROGRAMMA

Venerdì 4 novembre

ore 17.30	Inaugurazione ufficiale e apertura degli stands
ore 18.00	ASSAGGI DI LETTURA Lettura animata di brani scelti, a cura delle Librellule Biblioteca di Chiari
ore 18.30	L'autore Attilio Mazza presenta IL MOSTRO E IL MAGO <i>La morte di D'Annunzio ricostruita attraverso elementi sciamanici e segreti racchiusi nel labirinto inquietante della sua residenza bresciana, il Vittoriale</i> Starrylink
ore 18.30	Romano Bracalini, Carlo Lottieri e l'editore Leonardo Facco presentano N...EUROLANDIA <i>Dalla moneta unica al mandato di cattura. Dieci ragioni per essere euroscettici</i> Leonardo Facco editore
ore 19.00	Rinfresco & BLUES coi Verdecane
ore 20.30	BIBLIOMANIA & BIBLIOFOLLIA <i>Quando la passione per i libri diventa follia...</i> intervengono: prof. Alberto Castoldi (rettore dell'Università di Bergamo), prof. Oliviero Diliberto (prof. Istituzioni di Diritto Romano all'Univ. La Sapienza), editore Claudio Maria Messina .

Sabato 5 novembre

ore 10.00	apertura stand
ore 10.30	L'autore Gianandrea Bonometti e Marcello Zane presentano ORME <i>Storie di animali e uomini vissute da un medico veterinario</i> Liberedizioni
ore 11.00	LE AVVENTURE DI GRIFO IL CUFO <i>Storie di un'allegra brigata di animaletti all'insegna dei buoni sentimenti e dello spirito di gruppo.</i> MMC edizioni
ore 11.30	L'autrice-editrice Diana Lanciotti presenta PACO, IL RE DELLA STRADA <i>Una storia per riflettere, per comprendere, per amare. Il libro cult degli amanti degli animali, sensibili alle problematiche dell'abbandono e del rispetto verso tutti gli esseri viventi.</i> Paco editore

ore 14.30	Damiano Mozzoni, Ass. Igienista di Brescia, presenta LA FACILE COMBINAZIONE DEGLI ALIMENTI di Herbert M. Shelton <i>Il segreto di una vita sana comincia dalla tavola...</i> Edizioni Bionaturisti
ore 15.00	L'autore Giuseppe Aloe presenta NON PENSARE ALL'UOMO NERO...DORMI <i>Essere senza scampo è una dimensione assolutamente normale per ogni essere umano. Chiunque viva è senza scampo...</i> Giulio Perrone editore
ore 15.00	Valentino Ronchi presenta I MANIFESTI Lecture di Francesco Di Bernardo-Amato, Silvio Giussani e Ivan Fedeli. Coen Tanugi editore
ore 15.30	Anna Mirabile , giornalista conduttrice Rai, gemellologa (esperta di anime gemelle), presenta il suo AMORE CHE NON MUORE <i>La dimora dell'amore è l'eternità.</i> Verdechiaro edizioni
ore 15.30	Gli autori Fernando Pastori e Antonio Ferrero presentano VANISHING POINT <i>Non è sempre facile riconoscersi in una fotografia, intrappolati in una corsa circolare verso un unico punto di fuga.</i> L'IMPORTANTE È SENTIRSI SEMPRE A CONTATTO <i>Ognuno, a modo suo si difende dal mondo esterno: chi con la fede, chi con la cultura, chi con i soldi.</i> Edizioni clandestine
ore 16.00	L'autore Patrizio Pacioni presenta QUEL RAMO DEL LAGO <i>... e l'avventura continua. Azioni e reazioni di Renzo, Lucia e compagnia contatto con i pericoli, le inquietanti complessità e le irresistibili lusinghe del terzo millennio.</i> Effedue edizioni
ore 16.30	Gli autori Claudio Comini e Renzo Mosca presentano PG E LA LADRA DI CUORI <i>Nuove peripezie per Philippe Gratin, il ladro in guanti gialli, che, tra le strade di Bruxelles, si imbatte in fattacci, intrighi tremendi, e in... una ladra bellissima e furbissima!</i> Lapis
ore 16.30	Reading a cura di Silvia Maestrello: MEMORIA DI UN IMPERFETTO di Fabio Turin, <i>La perfezione è la direzione.</i> <i>L'imperfezione è l'unica strada su cui possiamo camminare.</i> AVEVO LA CRESTA SULLA TESTA di Marco Gasparini <i>Un giovane punk nella Londra del nuovo millennio, alle prese con un sogno da realizzare.</i> Prospettiva editrice

ore 17.00	Alessio Valsecchi presenta BAMBINI CATTIVI <i>Raccolta di racconti inediti di genere horror</i> Edizioni Melquiades
ore 17.30	CUCINA & ARTE Marina Cepeda Fuentes , scrittrice e giornalista Rai Gualtiero Marchesi , cuoco d'eccellenza raccontano l'arte in cucina; coordina Enrico Giustacchini di <i>Stile Arte</i> Leone Verde edizioni - Terra Moretti
ore 18.00	ANDREA PAZIENZA . <i>I segni di una resa invincibile.</i> <i>Un grande autore del fumetto italiano</i> Bradipolibri
ore 18.30	L'autore cubano William Navarrete, l'editore Gordiano Lupi e l'interprete Miguel Sanchez presentano VITA DA JINETERA di Alejandro Torreguitart ETÀ DI PAURA AL FREDDO di William Navarrete <i>La scrittura dei dissidenti cubani fuori dentro l'isola.</i> Edizioni Il Foglio
ore 18.30	L'autore Massimo Baraldi presenta ONE FOR THE ROAD <i>Soliloquio da balcone in 19 giri e un brindisi</i> Edizioni del Foglio Clandestino
ore 19.00	L'autrice Stefania Divertito presenta URANIO. IL NEMICO INVISIBILE <i>Duecento soldati malati e trenta morti: l'inchiesta che ricostruisce cinque anni di bugie e silenzi</i> Infinito edizioni
ore 20.30	L'autore-editore Alessandro Ramberti, gli autori Luca Ariano, Chiara De Luca, Gianmaria Giannetti presentano IN CERCA vincitore edizione 2005 Premio Alfonso Gatto <i>opera prima di poesia</i> LA CODA DELLA GALASSIA <i>antologia poetica</i> Fara editore
ore 21.00	SIMPOSIO POETICO Intervengono Alessandra Giappi , Franca Calzavacca , Lino Marconi , Achille Platto . Con la partecipazione straordinaria di Jack Hirschman .

ore 22.00 Chiusura

Domenica 6 novembre

ore 10.00	Aperitivo JAZZ con lo <i>Strenuous Saxophone Quartet</i>
ore 11.00	Bianca Garavelli , una dei massimi esperti di Dante, presenta IL SILENZIO DI PIA <i>Da Pia dei Malavolti a Pia dei Tolomei: nascita di una leggenda romantica</i> Micron

ore 11.15	LA PROMOZIONE DEI LIBRI <i>Viaggio a ostacoli fra piste sperimentate e da sperimentare. Editori a convegno: intervengono Anita Molino (Fidare), Luciano Simonelli (Simonelli editore), Claudio Maria Messina (Robin).</i>
ore 15.00	DALLO SCIAMANESIMO ALL'HIGH TECH: COREA, UNA CULTURA MILLENARIA Intervengono Giuseppina De Nicola , (docente di Cultura e Società dell'Asia orientale, Univ. la Bicocca, Milano), Maurizio Gatti (editore), letture di Anna Lafranconi a cura di Obarrao edizioni
ore 16.00	Il curatore Gianluca Reddavidè presenta POETA E BOXEUR di Arthur Cravan <i>Storia letteraria del formidabile nipote di Oscar Wilde, cantore di versi e rompitore di mascelle</i> Le nubi
ore 16.30	PERCORSI DI AMICIZIA E DI PACE <i>Da Simone Weil a Raniero La Valle</i> Coordinati da Massimo Alberti di Radio Popolare intervengono Domenico Canciani e Maria Antonietta Vito curatori del volume di Simone Weil, L'AMICIZIA PURA . <i>Un itinerario spirituale</i> Città aperta edizioni Raniero La Valle , storico direttore dell'Avvenire, autore di importanti reportage dal Concilio e dal Sud-Est asiatico.
ore 17.00	MORDIDAS, TANGO DI PAROLE ANCHE DA GUSTARE di Gabriella Maldifassi e Godart, Micron editrice , autori e editori presentano ai visitatori un assaggio delle ricette.
ore 18.15	VIAGGIO NELLA CANZONE Mino Facchetti intervista Mauro Pagani .
ore 20.00	Chiusura

ESPOSITORI 2005
 Prospettiva editrice - ECIG - Verdechiaro - Zephyro - Stampa Alternativa - Aradia - Micron - Robin - Pulcinoelefante - Meridianozero - L'obliquo - Il Foglio - Fernandel - GAM - Fara Editore - Fatatrac - Edizioni del Foglio clandestino - Simonelli editore - Ediz. Interculturali - Grafo - Giulio Perrone Editore - Tallone - GBM - Edizioni El Bagatt - Leonardo Facco - Infinito edizioni - MMC edizioni - Edizioni Associate - Edizioni Melquiades - Edizioni Lapis - Liberedizioni - Mesogea - Effedue - Rivista Inchiostro - ArteBambini - CSAM Saveriani - Andrea Chersi - Ananda - Le nubi - Leone Verde - Addictions/Magenes - Roberto Meiattini - Starrylink - Crepuscule Edizioni Musicali - Scipioni - Edizioni Bionaturisti - Pacoeditore - Città aperta - Servitium - Edizioni Clandestine - Società Archeologica - Auditorium - Bradipolibri - Via del vento - Il Maestrale - Coen Tanugi editore - ObarraO - FBE - Logisma - Polo Sud - Joker edizioni - Biblioteca dell'Immagine - Armando Siciliano - Edizioni Lavoro - Epoché - Aquilegia - Viglongo - Graphot - Compagnia dei Librai - Amnesty International - Tecnologos - Elli Frilli - La vita felice - Kellermann - Il Laboratorio del segnalibro - Agraeditrice - Odradek - La Rupe Mutevole.