



RASSEGNA della MICROEDITORIA ITALIANA

3-4-5 novembre 2006

CHIARI (Bs) - Villa Mazzotti

VENERDÌ 3 NOVEMBRE 2006

Giornata di formazione per i bibliotecari della provincia di Brescia “Dove va l’editoria in Italia”*

Ore 9.00 Saluti delle autorità

Francesco Cristofolotti, Presidente del Sistema bibliotecario Sud Ovest Bresciano;

Sandro Mazzatorta, Sindaco di Chiari;

Alberto Cavalli, Presidente della Provincia di Brescia;

Massimo Gelmini, Vicepresidente e Assessore alle Attività e Beni Culturali della Provincia di Brescia

Mino Facchetti, Associazione culturale L’Impronta.

Coordina Fabio Bazzoli, Direttore del Sistema bibliotecario Sud Ovest Bresciano.

ore 10.00 inizio sessione del mattino

Giuliano Vignini, responsabile editoriale Editrice bibliografica;

Roberto Callegari, responsabile commerciale Bruno Mondadori;

Anita Molino, editore Leone Verde e presidente della Federazione Italiana Editori Indipendenti;

12.30 Buffet

Ore 13.30, inizio sessione pomeridiana

Carlo Corsi, direttore editoriale Abscondita editore;

Edoardo Barbieri, responsabile del Master in editoria - Università Cattolica, Brescia-Milano.

Dibattito.

Organizzazione a cura di Gianpaolo Fagioli, Centro operativo del Sistema Sud Ovest Bresciano.

ore 16.30

Presentazione “Premio Piccola Editoria di Qualità”, a cura dell’Arcilettore

Intervengono gli scrittori vincitori del bando 2006: Adriano Pasquali (EXCOGITA EDIZIONI) - Paolo Patui (KAPPA VU EDIZIONI) - Tahar Lamri (FARA EDITORE) - Guido Antonelli Costaggini (EDIZIONI ROBIN) - Wilson Saba (EDIZIONI IL FOGLIO) - Gianni Gandini (FIORI DI CAMPO EDIZIONI) - Veronica Abate (SCRITTURA & SCRITTURE) - Antonino Pingue e Giulia Moroni (SINNOS).

Interviene **CHRISTIAN MASCHERONI** e **ANDREA PEZZI**

Coordina Roberto Nicoletti, Arcilettore

ore 18.00 Inaugurazione Rassegna Microeditoria Italiana. Consegna Premi.

ore 18.30 **ENRICO GHEDI (TIMORIA) E DIEGO GALERI (MIURA, TIMORIA)** presentano “**Non sono io il principe azzurro** - Antologia tributo a Luigi Tenco”, a cura di Alberto Ghirardo. Con testi di Giulio Casale (Estra), Francesco Gazzè, Riccardo Maffoni, Enrico Ghedi (Timoria), Diego Galeri (Miura, Timoria), Gigi Giancursi (Perturbazione), Stefano Giaccone.

EDIZIONI IL FOGLIO LETTERARIO

ore 19.30 Rinfresco

ore 20.30 “**LibroConcerto - musica e storie blues**” Il soffio dell’anima - blues duo con:

Fabrizio Poggi, armonica a bocca e voce, e Francesco Garolfi, chitarra e voce.

* La partecipazione alla giornata formativa è libera e gratuita ma richiede una iscrizione presso il Centro Operativo del Sistema bibliotecario Sud Ovest Bresciano, telefono: 0307002601 (lunedì-venerdì 9-12.30), email: sistema@comune.chiari.brescia.it.

SABATO 4 NOVEMBRE

ore 9.30 SALONE

“Come nasce un libro” - Storia de **“L’Albero Immobile”**,
percorso guidato da Rossana Serena di Liberedizioni e Morena Modenini, dirigente scolastico
di Passirano - LIBEREDIZIONI

ore 10.00 **“Mi Gioco il mondo”** (per ragazzi dai 6 ai 14 anni)

Laboratorio di giochi cooperativi, guidato da Sandro De Toni, formatore dello SVI.

ore 10.30 **“Carte colorate e decorate: l’arte antica di “confezionare” libri”**

Visita guidata alla mostra della Fondazione Morcelli Repposi.

ore 14.30 (fino alle 16) SCUDERIE

Corso gratuito di Scrittura Creativa, con l’editor e autrice Simona Cremonini

ore 15 SALA A

I redattori presentano la rivista

“Le Message - Il Messaggio” Intellettualità e sacralità nell’Islam

CENTRO STUDI METAFISICI di MILANO

ore 15 SALA B

La redazione presenta

“Concepts Books: Letteratura, Musica, Arte, Cinema”.

Con l’intento di tracciare un panorama completo dei percorsi della creatività, si esplora il
legame tra ispirazione e scrittura.

ARPANET

ore 15.30 SALA A

Attilio Mazza, autore, e Francesca Fasser, illustratrice, coordinati da Marcello Zane, giornali-
sta, presentano

“Le magie di Babbo Natale”. Un lieve percorso che porta allo svelamento di alcune fra le più
belle leggende popolari e mitiche, testo tratteggiato da disegni evocativi e raffinati.

LIBEREDIZIONI

ore 15.30 SALA B

L’autore Lorenzo Podestà presenta

“Annamaria Ludmann. Dalla scuola svizzera alle Brigate Rosse.”

Un’irregolare delle BR: orme di una vita apparentemente “normale”, spazzata dal vento della
sovversione e dai “sistemi” per sconfiggerla.

BRADIPOLIBRI

ore 16.00 SALA A

L’autore LUCIANO LUTRING, il solista del mitra, presenta

“Catene Spezzate”

Un racconto appassionante e coinvolgente, dove il fattore umano è la chiave per aprire in
sequenza le porte di una vita vissuta senza limiti ma con onore e “senza mai sparare un colpo”

AGAR EDIZIONI

ore 16.00 SALA B

Silvia Maestrello e l’editore Andrea Giannasi presentano **“Il carro di Dioniso. Nietzsche e Lou
Salomé”** di Mirco Marchesi. Nel periodo di massima ispirazione illuminista del suo pensiero Nietzsche co-
nosce Lou Salomé, l’unica “anima” alla quale egli consegna la dottrina dell’eterno ritorno.

“In viaggio con i Beat” di Caterina Tucci. Kerouac zigzaga alla ricerca di un’innocenza perduta, di una nuo-

va spiegazione della vita che non soffochi l'energia vitale e creativa che lo anima.
PROSPETTIVA EDITRICE.

ore 16.00 SALA RAGAZZI

Gli autori Claudio Comini e Renzo Mosca presentano
“**Philippe Gratin alla Mille Miglia**”. Le ultime mirabolanti avventure del ladro in guanti gialli.
LAPIS EDIZIONI

ore 16.30 SALA B

Antonio Oliveri, della Cgil di Alessandria, appena rientrato dal Kurdistan, presenta
“**La Terra del Silenzio**” di Mehmet Barut.
Il trasferimento forzato dei cittadini kurdi in Turchia. Un rapporto unico, in esclusiva per l'Italia. Atteso dalla comunità kurda italiana e temuto da quella turca.
INFINITO EDIZIONI

ore 16.30 - 18.30 SALA RAGAZZI:

Lecture per bambini a cura delle LIBRELLULE

ore 17.00 SALA A

Nini Sabatucci e Piera Maculotti, giornalisti di Bresciaoggi, intervistano Roberto di Martino, viceprocuratore di Brescia, al suo esordio da scrittore con “**L'albero sotto le stelle**”. Ognuno è persona, con il peso di una storia sulle spalle: per lo scrittore magistrato la ricerca della verità implica naturalmente la fatica della ricerca oltre le apparenze.
STARRYLINK EDITRICE

ore 17.00 SALA B

Alberto Figliolia, giornalista e scrittore, presenta “**Da oltre il mare**”. Prima raccolta poetica dell'editore-poeta albanese Clirim Muça. Dall'impatto violento e conturbante con la realtà italiana in cui il poeta vive da clandestino nei primi tempi, fino alla realizzazione del sogno di diventare editore.
ALBALIBRI

ore 17.30 SALA A

L'autore Marino Ruzzenenti presenta
“**La capitale della Rsi e la Shoah. La persecuzione degli ebrei nel Bresciano (1938-1945)**”
Una vicenda inquietante, che ha visto molti bresciani collaborare. Conoscerla è un dovere per chiunque ritenga necessario fare i conti con questo buco nero del nostro passato.
GAM EDITRICE

ore 17.30 SALA B

Mark Drusco presenta
“**Il respiro della bellezza**” di Haria, donna che vive in solitudine nei boschi e sui monti dell'Appennino ligure-emiliano. Descrive le piante di energia e il dialogo interiore; dà lezioni per l'intento, l'abbandono, la sobrietà e i viaggi di percezione.
RUPE MUTEVOLE EDIZIONI

ore 18.00 SALA A

L'autore **GUIDO GUIDI GUERRERA**, giornalista di QN (Il Giorno, il Resto del Carlino, La Nazione) e scrittore, presenta
“**Battiato. Another Link**”. Analisi speculativa del raro percorso sapienziale di Franco Battiato, raccontato e osservato con l'occhio affettuoso e talora implacabile del vecchio amico, spesso compagno di avventure dello spirito.
VERDECHIARO EDIZIONI

ore 18.00 SALA B

Simone Brioni presenta **“Figure, D’istanze - Un esempio di copyleft”**. 81 Taxi, 59 Treni, 23 Bus, 12 Navi, 5 Automobili, 5 Aerei, 2 Tram, 2 Funivie. Da Brescia alla Germania, poi in Kazakhstan, Cina, Sol Levante e ritorno (?). Cronaca introspettiva di un tentato allontanamento.

SIMONE BRIONI ©opyleft

ore 18.30 SALA A

Il curatore Giovanni Quaresmini presenta

“D’arte e d’amore. Gli auguri di Oscar di Prata all’amata Eros”. Raccolta di biglietti d’auguri che Oscar di Prata, soprattutto in occasione delle festività natalizie, scriveva all’amata moglie Eros

LA COMPAGNIA DELLA STAMPA

ore 18.30 SALA B

L’autore Vito Giuliana e la prof.ssa Bianca Garavelli presentano il romanzo

“La Fuitina”. Una Sicilia vera e tragica. Le passioni si accendono come il “grande falò” dell’estate, e lentamente si spengono in un tiepido autunno, sotto il tragico peso delle convenzioni sociali, del pettegolezzo serpeggiante, di un destino traditore.

MICRON EDITRICE

Premiazioni Concorso Licenza Poetica

ore 20.30 Autori Esordienti: l’esempio di Liberodiscrivere

L’editore Antonello Cassan presenta la collana di poesia e narrativa breve **“Libero di Stile”**, nata dalla selezione fra moltissimi giovani autori all’esordio, fra i quali intervengono Alessandro Ansuini, Andrea Rossetti, Rita Bonomo, Silvia Molesini, e con loro Luigi Romolo Carrino e Rosamaria Caputi si mettono in scena con la performance “Dèmarche”. Personaggi in cerca d’autore?

LIBERODISCRIVERE

ore 21.00 Consegna dei premi del **CONCORSO LICENZA POETICA**

Interviene Avv. Fausto Consoli, Assessore alla cultura Comune di Chiari.

Lettura testi vincenti, a cura di Idea Teatro.

DOMENICA 5 NOVEMBRE

ore 10 apertura stands

E-NOZIONI: Laboratorio di Sensazioni Eno-musicali

Il laboratorio prevede la messa in parallelo delle sensazioni musicali uditive con quelle olfattivo-gustative tipiche della degustazione enologica. Guidati da **Luigi De Caro**, specialista dell'analisi sensoriale, gli avventori saranno chiamati a registrare le proprie emozioni nel corso della degustazione e della fruizione musicale e saranno stimolati a ricercare nuovi criteri per la classificazione e valutazione dei vini. L'evento dura 45' e prevede la degustazione successiva di tre Franciacorta (offerti dal Consorzio per la tutela del Franciacorta) accompagnati dall'ascolto di brani musicali di musica classica e jazz eseguiti rispettivamente da violino e clavicembalo (Federica Valenti e xxx) e dallo **Strenuous Saxophone Quartet**. Tali emozioni verranno registrate su apposite schede, le quali saranno immediatamente vagliate e tabulate dallo staff. I risultati dell'analisi saranno oggetto di un dibattito conclusivo col pubblico. **Per iscriversi:** inviate una mail con nome e cognome a info@rassegnamicroeditoria.it (oggetto: enozioni) entro il 2 novembre.

ore 11 EDITORI A CONVEGNO: **Piccola Editoria di Qualità** a cura dell'Arcilettore
Presentazione del portale. Bando per edizione 2007 del premio.

Un marchio per la piccola editoria di qualità: opportunità e limiti. Dibattito.

ore 14.30 (fino alle 16) SCUDERIE

Corso gratuito di Scrittura Creativa, con l'editor e autrice Simona Cremonini

ore 15 SALA B

"Fiabe tradizionali inglesi"

Narrate da Flora Annie Steel (ed. 1918). Le più belle e le più note storie della tradizione inglese. Ci sono *Cappuccetto Rosso*, *i Tre Porcellini*, e altre come *Jack l'Ammazzagiganti* e *Jack e la Pianta di Fagioli*, che tutti i bambini inglesi conoscono, con illustrazioni per sognare.

STAMPA ALTERNATIVA

ore 15.30 SALA A

Giovan Battista Guizzetti, medico chirurgo, presenta

"Terri Schiavo e l'umano nascosto - La medicina tecnologica e lo stato vegetativo"

Che cosa è lo stato vegetativo? Quale domanda di cura e di assistenza pone e perché rispondervi? Chi sono gli uomini e le donne che si trovano in questa condizione e che dire della loro vita che misteriosamente continua?

SOCIETÀ EDITRICE FIORENTINA

ore 15.30 (fino a 16.30) SALA B

prof. Edoardo Barbieri, resp. Master in Editoria dell'Univ. Cattolica di Milano, offrirà una panoramica su vicende e curiosità legate alla storia degli

"Ex-libris: da note di possesso a oggetti del desiderio". In esposizione ex-libris incisi.

ore 16.00 SALA A

Guido Oldani (poeta) e i detenuti del carcere di Milano-Opera presentano **"Confesso che amo - parole d'amore dal carcere"**. Antologia realizzata con i contributi poetici dei detenuti del carcere di Opera un messaggio di solidarietà poetica per favorire la speranza e l'accoglienza di una riconquistata identità

LIETOCOLLE EDIZIONI

ore 16.00 SALA RAGAZZI (dai 7 anni in su):

Gli autori Monica E. Lapenta e Davide Grassi presentano

"A cena con Rossini" in cui il grande compositore racconta con semplicità e un pizzico d'ironia

della sua gioventù, delle sue composizioni, della sua vita spesa tra l'Italia e Parigi.

PARAMICA EDIZIONI

ore 16.30 SALA A

GILLO DORFLES risponde. Dialogo con i critici d'arte **Rolando Bellini e Monica Trigona.**

ore 16.30 SALA B

Laura Malinverni presenta il suo romanzo storico **“Il ramo di biancospino. Storie di donne del Quattrocento”**, accompagnata dalle esecuzioni musicali dell'Ensemble dell'Angolo.

ROBIN EDIZIONI

ore 16.30 (fino alle 18.30) SALA RAGAZZI:

Letture per bambini a cura delle LIBRELLULE

ore 17.00 SALA B

Sonia Gardini in **“Dove allunata?”** tocca le ferite e i desideri di cui le nostre vite sono tessute con versi di pura e coinvolgente essenzialità. Il romanzo di Laura Bonalumi **“Gli occhi del mondo”** affronta anche il delicato tema della pedofilia, per non dimenticare che la vita dei bambini è preziosa, come lo è il futuro che essi rappresentano.

FARA EDITORE

ore 17.30 SALA A

“Dove va la cultura?”

RICCARDO CHIABERGE, direttore de La Domenica del Sole 24 Ore

ore 18.00 SALA B

“Le Stanze Di Rita. O Dei Mancanti Universali” Opera per la lettura e il teatro, si compone di un monologo a più fasi di struggente intensità drammatica, ma anche ricco di imprevedibile ilarità. Ne parlano Marco Dotti, critico letterario, Paolo Ferrari, autore del libro, scienziato, artista e musicista, e Sabina Villa, attrice e regista.

O BARRA O edizioni

ore 18.30 SALA A

“Il ponte su due mondi” di Claudia Reghenzi

Una storia d'amore che offre una lettura su più livelli: filosofico, psicologico, simbolico. Sullo sfondo il fantastico e intenso paesaggio indiano, con i suoi colori, le sue luci, i suoi profumi e le sue contraddizioni.

ZEPHYRO EDIZIONI

ore 18.30 SALA B

“La promessa dell'immortalità” di Swami Kriyananda

La Bibbia e la Bhagavad Gita (la più antica scrittura dell'India): dietro differenze apparenti, si rivela l'eterna Verità, condizione e possibilità di cooperazione fra le religioni del mondo.

ANANDA EDIZIONI

..e tanti altri autori presenti agli stand e disponibili a chiacchierare col pubblico.

MOSTRE

Bibliomania: I colori del libro antico (carte dorate, marmorizzate, silografate e a colla)

a cura della Fondazione Morcelli-Repossi

In esposizione oltre trenta volumi antichi della Biblioteca Morcelliana, per offrire al pubblico la possibili-

tà di ammirare un'interessante peculiarità (solitamente ignorata) del libro antico: i colori. Spesso i volumi, specialmente quelli legati tra i secoli XVI, XVII e XVIII, sono arricchiti non solo da pelli, pergamene e dorature, ma anche da carte di guardia e risguardia dei piatti splendidamente colorate: dorate, marmorizzate, silografate e a colla...

Vent'anni di edizioni de L'Obliquo

Mostra delle pregiate edizioni artistiche delle Edizioni L'Obliquo in occasione del ventennale di attività.

Ex-libris incisi

In esposizione ex-libris opera dell'incisore Raffaello Margheri.

Letteratura al femminile agli inizi del '900

Nel Museo della Donna, interno alla Villa, in mostra volumi degli inizi del '900 specificatamente rivolti al mondo femminile.

INGRESSO LIBERO