



Micro€ditoria

CROMOSOMA

X metà sei donna
metà sei sogno

dedicata a Elvira Sellerio

www.rassegnamicroeditoria.it

In collaborazione con



12 • 13 • 14 **Villa Mazzotti**
Chiari Bs novembre

INGRESSO LIBERO

Più di 100 Editori - 80 Eventi - Letture per bambini - Spazio Cinema

PROGRAMMA

VENERDÌ 12 novembre

apertura stand ore 18.00-22.00

09.30

Sala Zodiaco

Il futuro è già arrivato. E-book e web 2.0 stanno cambiando il nostro mondo.

V Seminario di aggiornamento dei bibliotecari del Sistema Sud Ovest e della Rete Bibliotecaria Bresciana



**Sistema Bibliotecario
Sud Ovest Bresciano**

Saluti delle autorità. Con **Paolo Festa** (presidente dell'Associazione L'Impronta), Ebe Radici (Presidente del Sistema Sud Ovest Bresciano), Gabriele Zotti (Assessore alla Biblioteca e al Sistema bibliotecario), **Sabrina Medaglia** (Dirigente del Settore Cultura della Provincia di Brescia), **Claudia Bonardelli** (Responsabile dell'Ufficio biblioteche della Provincia di Brescia)

10.00

Coordina: **Fabio Bazzoli** (Direttore del Sistema bibliotecario Sud Ovest Bresciano). Intervengono: **VIRGINIA GENTILINI** (Bibliotecaria alla Biblioteca Sala Borsa di Bologna e blogger esperta di web 2.0 e media partecipativi)

GINO RONCAGLIA (docente di Informatica applicata alle discipline umanistiche e di Applicazioni della multimedialità alla trasmissione delle conoscenze presso l'Università degli Studi della Tuscia).

12.30

Buffet

13.30

eBook ed eReader: le prospettive per la biblioteca. Dimostrazione pratica sui diversi tipi di e-book readers e dei devices utilizzabili per leggere testi digitali presenti in commercio, a cura di **Nicola Cavalli** (Libreria Ledi International bookseller di Milano)

17.30

Inaugurazione. Saluti delle autorità. Introduzione all'Ottava Edizione della Rassegna della Microeditoria Italiana. Coordina **Daniela Mena**, responsabile dell'evento.

13 poetesse: l'allestimento di **Rinaldo Turati**

Microcinema

Voci di donna, a cura del gruppo di volontari e di volontarie lettrici della Biblioteca Sabeo Le Librellule

18.30
Sala Zodiaco

Apertura stand

Premiazione MARCHIO MICROEDITORIA DI QUALITÀ a cura dell'Associazione L'Impronta e del Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano. Con la presenza del poeta **Achille Platto**. Assegnazione del premio per le categorie poesia, narrativa, ragazzi e saggistica.

18.30
Sala Morcelli

Tam Lin e altre poesie di **Francesca Matteoni**, con **Giulio Milani**. Queste poesie esplorano il conflitto dell'identità nel rapporto con l'altro e con l'amore, dove l'umano e l'animale si mescolano tentando una riconciliazione possibile. TRANSEUROPA

20.30
Sala Morcelli

Presentazione del lavoro di ricerca storica realizzato dagli studenti del triennio L.a.c. dell'Istituto "L. Einaudi" di Chiari, coordinati dall'insegnante **Claudia Piccinelli**, da cui sono scaturiti un libro **Donne che migrano per lavoro** e un video (regia di Alberto Ciarafoni, riprese e montaggio di Rinaldo Frialdi) e la mostra **Mundine ai ris e Fómne a servése** (Mondine in risaia e Donne a servizio). Dal secondo dopoguerra alla metà degli anni Settanta, le donne del nostro territorio sono costrette a lasciare la loro famiglia per andare a lavorare come mondine, balie, donne di servizio pendolari o "quelle delle 24 ore", governanti, ma anche come sartine e operaie nelle fabbriche in Svizzera. Si dà voce anche a quelle donne che, oggi, arrivano da noi, mosse dagli stessi bisogni. Intervento del sindaco di Chiari **sen. Sandro Mazzatorta**, assessore alla biblioteca **Gabriele Zotti**, **sen. Roberto Mura** sindaco di S. Genesio (Pv), **on. Raffaele Volpi**, **Giuseppe Pizza** sottosegretario al Ministero dell'Istruzione Università e Ricerca.

20.30
Sala Zodiaco

Donne e resistenza ieri e oggi con

LIDIA MENAPACE, femminista e pacifista, partigiana,

LUISA MORGANTINI, già vice Presidente del Parlamento Europeo, tra le fondatrici di Donne in nero, già candidata con "mille donne del mondo" al Nobel per la Pace

BRUNA FRANCESCHINI, vicepresidente dell'ANPI Brescia.

Spunti dai libri *Resisté. Racconti e riflessioni di una donna che ancora resiste* (Il dito e la luna ed.) di Lidia Menapace, *Oltre la danza macabra. No alla guerra, no al terrorismo* (Nutrimenti) di Luisa Morgantini, *Dalle storie alla Storia. La dittatura, la guerra, le privazioni, la paura nel vissuto delle donne e degli inermi* (Grafo) di Bruna Franceschini e *Pane Nero* (Ediesse edizioni) di Miriam Mafai. Coordina **Grazia Longhi Meazzi**, Donne SpiCgil Brescia.



VENETO

SABATO 13 novembre

apertura stand ore 10.00-22.00

10.00
Sala Zodiaco

FORUM DEI CITTADINI

Donne d'Europa: guardando al futuro

Un dibattito tutto al femminile per parlare delle sfide che stanno davanti alla società contemporanea. Ne discutiamo con cinque donne che ogni giorno contribuiscono alla vita politica, istituzionale e imprenditoriale del nostro Paese.

Saluto di **Flavia Gatti**, Fondazione Cogeme onlus.

Introduzione di **Maria Grazia Cavenaghi Smith**, Direttore dell'Ufficio a Milano del Parlamento europeo.

Ne parliamo con **Lubna Ammoune**, studentessa, blogger e giornalista per Yalla Italia e Vita Magazine; **Gianna Martinengo**, imprenditrice, Ambrogino d'Oro 2007, ideatrice di Women&Tech, membro della Fondazione IULM, di Assolombarda e InfoCamere; **Daniela Gerardini**, Sindaco del Comune di Passirano (Brescia); **Anna Maria Gandolfi**, Consigliera Provinciale di Parità; un'europarlamentare. Modera **Alessandro Gropelli**, giornalista.



10.00
Sala Rodari
1° Piano

Laboratorio scrittura creativa

con **Gabriella Gavioli** di EDIZIONI SAECULA

11.00
Lucernario

Guida alla mostra allestita dai ragazzi dell'ITCG Einaudi di Chiari, al 2° piano, spazio lucernario.

Mundine ai ris e Fómne a servése (Mondine in risaia e Donne a servizio)

14.30
Sala Zodiaco

Botanica & Poesia di **Giorgio Minelli** e **Paolo Veronese**

ASSOCIAZIONE CULTURALE ESPERIA

14.30
Sala Morcelli

Fiat voluntas di **Mirella Floris**. Marco è un professore che, trovandosi in un momento difficile, cerca rimedio e consolazione concedendosi una vacanza presso un monastero di montagna nel quale conoscerà tanto la bontà e la semplicità quanto la insipienza dei monaci, tanto la tranquillità quanto la difficoltà di essere in pace. EDIZIONI JOKER

15.00
Sala Drappi

Nostra signora della luce di **Maria G. Di Rienzo** (intellettuale femminista, saggista, giornalista), **presenta Nicoletta Crocella**. Romanzo ambientato in una Treviso post tutti i disastri ambientali e sociali possibili. Centrale è la scoperta dell'oppressione che vive la donna. Alla fine però la storia porta le coscienze a prendersi la responsabilità di se stesse, a divenire attori della propria vita, a rifiutare l'oppressione, e nasce una donna sapiente e forte.

EDIZIONI STELLE CADENTI

15.00
Sala Zodiaco

L'altro di Andrée Chedid (poetessa e scrittrice egiziana naturalizzata francese) Presentazione a cura di **Elisa Tonelato**. Lettura recitata a cura degli attori della Compagnia Renato Stanisci.

I deliranti giorni che seguono un sisma. Il protagonista, il vecchio Simm, lotta con tutte le proprie forze, per salvare un giovane sepolto sotto le macerie. Una narrazione intensa e poetica, drammaticamente vicina all'attualità che ci ha imposto, a breve distanza di tempo, terremoti devastanti come quello dell'Abruzzo, di Haiti o del Cile. EDIZIONI SAECULA

15.00
Sala Morcelli

Le parole di Creusa di Redenta Formisano con Prof.ssa **Luciana Gravina**, Direttore Editoriale AltrEdizioni, Prof.ssa **Adelaide Perilli**, Dirigente scolastico, Prof.ssa **Margherita Ganeri**, Università di Cosenza Dott.ssa **Carmen Petrocelli**, moderatore.

Alla vigilia della guerra di Troia Creusa, figlia di Priamo e moglie di Enea, vive una quotidianità apparentemente normale. Un punto di vista al femminile che si oppone alla guerra, che polemizza con la religione quando essa è usata come strumento per spaventare le folle, che vorrebbe gli eroi come portatori di pietà anziché di sete di sangue, che concepisce la donna come intellettuale, che la induce a sviluppare un forte legame di solidarietà e di comune esperienza addirittura con Elena. ALTREDIZIONI

15.30
Sala Morcelli

Amore in caduta libera di Antonella Perilli. Può un sms, spedito in forma anonima a cinque donne dal cellulare di una persona defunta, minarne i fragili equilibri di coppia o, di più, sconvolgerne le esistenze? Antonella Perilli ci dimostra che sì, questo è possibile, e lo fa raccontandoci in maniera a volte divertente, altre impietosa, altre ancora riflessiva, gli scenari che si aprono. SENSOINVERSO

15.30
Sala Drappi

Operazione Dead Horse di Marco Di Giaimo e Giuseppe Bono. Presenta **Agostino Garda**. Ad Alfred Hutchinson, l'aristocratico amministratore delegato della multinazionale assicurativa HIM, certo i soldi non mancano... ma quando c'è di mezzo Peter Branko, l'uomo che gli salvò la vita, fanno in fretta ad andarsene. Il cavallo preferito di Peter è stato ucciso, e la sua stessa vita è in pericolo a opera di una potente organizzazione criminale capeggiata da Helmer Kapp, boss su cui New Scotland Yard vorrebbe mettere le mani da parecchi anni. Ce la farà questa volta? EDIZIONI DELLA VIGNA

15.30
Sala Zodiaco

Bartolomeo Colleoni - L'uomo, l'anima di Marco Ghirardelli.

Interviene **Ennio Ferraglio**, direttore Biblioteca Queriniana Brescia. Lettore **Gianni Bergamaschi**. Tutto è tranquillo nel Castello di Malpaga fino a quando inquietanti omicidi ne sconvolgono la serenità. Avventure e meditazioni in un romanzo storico che rivela il lato più profondo dell'animo di Bartolomeo Colleoni, condottiero ardito e padre amorevole. GAM EDITRICE

16.00
Sala Morcelli

Guide per Pensare: lo sguardo virtuoso ai territori. Interverranno **Alessandra Mastrangelo**, recensore di guida delle osterie - guida delle locande d'italia - guida ai dolci d'italia e **Anna Patrizia Ucci** della condotta Oglio Franciacorta Lago d'Iseo.
SLOWFOOD EDITORE

16.00
Sala Zodiaco

ISABELLA BOSSI FEDRIGOTTI giornalista e scrittrice.
Collabora al Corriere della sera. Ha vinto il Premio Campiello nel 1991 con *Di buona famiglia*. Intervista a cura di **Nicoletta** di RADIO VERA



16.00
Sala Drappi

La leggenda della gru bianca di **Tiziana Colasanti**. Presentazione di **Paolo Pellegrini**, reading dell'autrice. Akogi è una ragazza molto bella e dallo spirito libero, la cui famiglia custodisce i segreti di un'antica tecnica di combattimento. Vive (forse) nel XVIII secolo, quando Okinawa è dominata dagli invasori venuti dal Giappone. Una storia di sentimenti ma anche di formazione. Per chi pratica le arti marziali o è curioso delle culture orientali. Per le ragazze e le donne che conoscono il prezzo dell'indipendenza. CARIBOU

16.30
Sala Morcelli

Sbarre. Le carceri viste da Brescia e dall'Europa di **Carlo Alberto Romano**
Partecipano **Carlo Alberto Romano**, Università di Brescia; **Alessandro Zaniboni**, Magistrato di Sorveglianza; **Mario Fappani**, Garante per i diritti dei detenuti; coordina **Marcello Zane**, Giornalista. LIBEREDIZIONI

16.30
Sala Drappi

Gratis mai di **Roberto Catanese**. L'intreccio tra affari, politica e mafia sono alla base di questo divertente e surreale racconto incentrato sulla figura di un killer molto... intraprendente. SEF - SOCIETÀ EDITRICE FIORENTINA

17.00
Sala Drappi

Eileen e il sogno di Velathri di **Elena Stefania Pietra**.
La tranquilla serenità della città etrusca di Velathri è minata dalla presenza del perfido Charun, ma in che modo Thanaquil, fata fulgida, e Vetusta, custode dell'acqua, possono condividere la sorte di Eileen? Quale sottile trama del fato le lega? Secondo episodio della trilogia fantasy di Eileen.
ZEPHYRO EDIZIONI

17.00
Sala Morcelli

Lettera a una professoressa. 40 anni dopo di **don Lorenzo Milani**
Interviene il **prof. Pessina**, autore di uno dei commenti e **Agostino Burberi**, uno dei "ragazzi" di Barbiana. Dall'editore di don Milani il testo originale della Scuola di Barbiana, con l'aggiunta di una ricostruzione del dibattito sui giornali dell'epoca, un estratto delle tante attestazioni giunte negli anni a Barbiana da tutta Italia, e una raccolta di articoli più recenti.
LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA

17.00
Sala Zodiaco

A Lampedusa di e con i giornalisti **Alice Scialoja** (Legambiente) e **Fabio Sanfilippo** (RadioRai), interviene **NANDO DALLA CHIESA**. Affari, malaffari, rivolta e sconfitta dell'isola che voleva diventare la Porta d'Europa. Un'isola ridotta a discarica di corpi, cose e barche, spiaggiati da quel tratto di mare che oggi divide gli uomini tra la vita e la speranza di poter avere un giorno qualcosa che le somigli. In collaborazione con INFINITO EDIZIONI.



17.30
Sala Zodiaco

Poliziotta per amore di **NANDO DALLA CHIESA**, con l'autore e **TERESA BELMONTE**, magistrato di Salerno, intervista a cura di **Massimo Tedeschi**, giornalista di Bresciaoggi. Una giovane donna scopre la legge e lo Stato attraverso la testimonianza di Emanuela Loi, agente di scorta del giudice Borsellino, la prima donna in divisa uccisa dalla mafia, e Saveria Antiochia, madre di un altro giovane agente di scorta ucciso dai clan; e decide di andare a combattere Cosa Nostra nella frontiera più avanzata. In collaborazione con MELAMPO EDITORE.

17.30
Sala Drappi

Cacciatrici di balene di **Annamaria "Lilla" Mariotti**. Donne a caccia di balene e donne su un veliero? Nel corso dell'Ottocento alcune coraggiose si imbarcavano sulle baleniere che partivano dal New England, per seguire i loro compagni, capitani che andavano a caccia di balene. La loro vita, dai loro stessi diari che ci aprono una porta su un mondo sconosciuto. F.LLI FRILLI EDITORI

17.30
Sala Morcelli

50 poesie di Lawrence Ferlinghetti 50 immagini di Armando Milani, traduzioni di Giada Diano e Damiano Abeni. Con **ARMANDO MILANI** e **Gianluca Delbarba**, coordina **Diego Trapassi** di Teletutto. Poesia e design a tema sociale, l'opera di due grandi artisti rispettivamente della parola e dell'immagine a confronto con l'esperienza di un giovane manager, da alcuni anni alla guida di un'Azienda particolarmente attenta ai temi ambientali e di responsabilità sociale. GAM EDITRICE e COGEME

18.00
Sala Drappi

Il misterioso viaggio dello sferocrono di **Gabriella Maganza**.

Presenta **Giovanna Mancini**. Viaggiare nel tempo. Un sogno ancora lontano dalla sua realizzazione. Adriana, con l'aiuto di cinque amici, riuscirà nell'epica impresa. Ma l'imponderabile è in agguato. Quella che sembrava una esaltante avventura alla ricerca della libertà, si trasformerà in un incubo da cui solo la forza di volontà e la determinazione potranno salvarla. IL CILIEGIO

18.00
Sala Morcelli

Preghiera della luce tenue di **Giacomo Pinelli**. Presenta **Andrea Marvasi**.

Le coincidenze, le sincronie: la vita è piena di momenti simili, di accadimenti mascherati di casualità. Quando passate da Montemarcio, dovete fermarvi alla trattoria Gambanera per osservare la fauna umana che si siede ai tavoli, ed ascoltare le storie di Piero sfinito dalla vita oppure Massimo nascosto dietro la sua timidezza. Storie di un piccolo borgo come tanti e per questo unico al mondo. FEDELO'S

18.30
Sala Zodiaco

OMAR PEDRINI introduce **GIORGIA WURTH** che presenta **Tutta da rifare**. Con una serie infinita di operazioni estetiche, la protagonista dà avvio alla sua trasformazione e mutando nel fisico cambia anche atteggiamento verso l'amico di sempre, fino a perderlo di vista per poi ritrovarlo quando, forse, è troppo tardi.



18.30
Sala Drappi

Acquarellandando. Con un piede in acqua e l'altro sulla terra. Da Milano al Mare di **Claudio Jaccarino**. Tre taccuini di viaggio di un pittore e camminatore, realizzati con lo spirito di tracciare percorsi, rigorosamente a piedi e con i pennelli in mano. Inusuale guida turistico-artistica lungo le coste liguri, una nuova esperienza folgorante di CamminAmare da Roma a Luni, in cammino tra paesaggi ed economie, tra Genova, Milano e Torino. LA MEMORIA DEL MONDO

18.30
Sala Morcelli

Dammi un bacio di **Mauro Gasparini**

Racconti d'amore: storie diverse, che cercano di cogliere le molteplici articolazioni di un sentimento a cui per convenzione si dà un nome unico, ma di cui esistono probabilmente tante versioni quanti sono gli individui che si ritrovano a provarlo. LE BOLLE BLU

20.15
Sala Morcelli

Vincent Spettacolo musicale interamente dedicato alla figura di Vincent van Gogh.

Con **Angel Galzerano, Gianmarco Astori, Anna Maria Di Lena, Alan Zamboni**.

Tratto dal libro *L'ultimo quadro di Van Gogh. A 120 anni dalla morte* di Alan Zamboni.

Luglio 1891, Auvers-sur-Oise. Un misterioso personaggio prende alloggio presso la locanda Ravoux, dove un anno prima è morto Vincent van Gogh. Da subito dimostra un insolito interesse sugli ultimi istanti di vita del pittore. INFINITO EDIZIONI

20.30
Sala Zodiaco

FRANCA GRISONI Passiù La Passiù con Nicodemo che va al cuore del mistero annunciando l'"Ostia santa" del sacrificio; una pia donna che si limita a registrare piccole cose; la Veronica che cita mitemente il Cireneo, mettendo in luce soprattutto la funzione del suo compito provvidenziale. EDIZIONI L'OBLIQUO



20.30
Sala Drappi

Krisis | Identities, presenta **Andrea Facchetti**

La crisi dell'identità e il ruolo centrale del designer, inteso come colui che dà forma alle cose, materiali e immateriali, perché acquisiscano un senso. È possibile e cosa vuol dire progettare contro la crisi, nel momento in cui è il design stesso a fornire i modelli della crisi? UNITÀ DI CRISI

21.00
Sala Morcelli

Di Teatro e d'altre Nuove. Il libro raccoglie i testi teatrali di Flavio Guarneri, tutti appartenenti, salvo un'eccezione, al periodo 2007-2010. Saranno presenti **Flavio Guarneri** e **PIETRO GIBELLINI**. SARDINI EDITORE

21.15
Sala Zodiaco

Francesco Saiu, musicista compositore, e la scrittrice **MICHELA MURGIA Premio Campiello 2010** (con *Accabadora*) in una performance presentano in anteprima nazionale il nuovo libro **Ave Mary**.



DOMENICA 14 novembre

apertura stand ore 10.00-20.00

10.00
Sala Zodiaco

I Sensi Incantati. Virginia Magatelli presenta l'aromaterapia dell'Erboristeria *naturatre* di Rudiano e il sound di **FRANCESCO SAIU** chitarra classica e folk. Degustazione musico-olfattiva (ingresso libero).

10.30
Sala Morcelli

Dalle **Poesie scelte** di Alberto Figliolia alle **Particole** di Anna Bruna Gigliotti. Un gustoso intreccio di poesia e narrativa, per un incontro da ricordare. ALBALIBRI

11.00
Sala Zodiaco

Autobiografia di uno Yogi di Paramhansa Yogananda con Antonio Della Putta. Un best-seller fin dalla sua comparsa nel 1946, l'Autobiografia di uno yogi è uno dei più famosi classici spirituali del mondo ed è stata annoverata tra i cento libri spirituali più importanti del secolo. ANANDA

11.00
Sala Morcelli

Ci chiamavano streghe a cura di Andrea Richini. Con Stefano Brambilla (coautore) e Cristina Massentini (ass. Anteo). Atti del convegno (2008 Circolo cult. Ghislandi): un contributo alla conoscenza di quella *guerra civile* europea che passò sotto il nome di "caccia alle streghe" (110.000 processi e 60.000 giustiziati in tre secoli) con particolare attenzione alle valli alpine. Nel 1518 a Pisonne, Darfo, Breno, Cemmo e Edolo furono processate tra 100 e 150 persone e, poi, i giudici dell'Inquisizione fecero eseguire 62-80 sentenze capitali (a seconda delle fonti) di cui due terzi su donne.

11.00
Sala Drappi

Cosa fanno le tue mani di Maria Giovanna Luini. Anna Fiorilli ama la musica e gli uomini. Quelli dal carattere difficile. E Luca era così. Egocentrico ma anche protettivo. Troppo protettivo. Un romanzo dalle tonalità forti, ricco di passione e di colpi di scena. Il primo libro rappresentato in forma di videoromanzo in LIS (Lingua Italiana dei Segni). HISTORICA

11.30
Sala Drappi

Un corto per lanciare un libro: **IL BOOK TRAILER** con Bruno Di Giorgi e Gianni Tacconella.

14.30
Sala Zodiaco

Don Ribaud. Un medico a San Giusto di Michele Diana. Presenta Mario Grasso. Un giovane medico alla sua prima esperienza professionale in un centro di soggetti bizzarri ma tutti interessanti. Vicenda sentimentale con un personaggio misterioso di cui alla fine si scopre la nobiltà d'animo. PROVA D'AUTORE

14.30
Sala Morcelli

La Pessima Madre. Racconti di donne a sostegno delle donne. Con due delle autrici **NADIOLINDA** e **Irene Panighetti**. La legittima assenza del desiderio di maternità, la frustrazione dell'aborto chirurgico, la sensazione di essere abbandonate a se stesse nella gestione della famiglia, la difficoltà a trovare nelle strutture sociali e sanitarie un adeguato sostegno.

14.30
Sala Drappi

Tu sarai leghista! leghista sarai tu! di **Antonio Gesualdi** e **Davide Lovat**. Un ragionamento serio tra un leghista e un non-leghista, per non ripercorrere vecchie strade da soloni che se la raccontano nei salotti credendo di capire, e a volte anche dirigere, la realtà. LINEE INFINITE

15.00
Sala Morcelli

Mare forza sette di **Michele Giardina**. Dal caso di Enzo Tortora a quello di Calogero Mannino, le ingiustizie della Giustizia e le sue curiose combinazioni nella mentalità di chi si fa giustizia da sé. Una scelta di casi nazionali tra i più eclatanti del secolo. Raffronti storici e repechage di episodi di ingiustizie nella storia di tutti i tempi e di tutti i Paesi. LUNARIO NUOVO

15.00
Sala Zodiaco

Le parole del Novecento di **Pier Carlo Masini**, con **Giorgio Mangini**. Un piccolo dizionario (parole chiave come "fascista", "pacifismo", "guerra civile", "delitto politico", "classe politica", "ideologia", "socialismo liberale", "cosmopoli"), in cui si ripercorrono criticamente alcuni concetti fondamentali della contemporaneità, indagata sia nei suoi presupposti storici e politici sia nelle sue prospettive di fondo. BFS

15.00
Sala Drappi

La Bambina Libica di **Nino Antonaccio**, con **Gilberto Polloni**. Storia vera di una bambina che allo scoppio del secondo conflitto mondiale viene strappata alla famiglia insieme ad altri 14 mila bambini: dalla Libia vengono riportati in Italia dove ha inizio una lunga e pericolosa odissea per trovare rifugio dai pericoli della guerra. IL SIMPOSIO DELLE MUSE

15.30
Sala Zodiaco

Antologia poetica In antologia l'intera produzione poetica di **ENNIO CAVALLI**, noto giornalista radiofonico nonché poeta e narratore e **La Mosca di Milano** rivista di intrecci fra poesia, arte e filosofia, diretta dalla poetessa **GABRIELA FANTATO**. LA VITA FELICE

15.30
Sala Morcelli

La madre distratta di **Nicoletta Canazza**. Amore, maternità e carriera alle soglie degli anta. Una quarantenne combattuta tra la necessità di condividere il desiderio del proprio partner di avere un figlio, e la paura che la prospettiva di un bambino suscita in lei. EDIZIONI CLANDESTINE

15.30
Sala Drappi

Nel grande show della democrazia di **Marco Bosonetto**, con **Massimo Cassani** e **Gabriele Dadati**. Marco Dell'Elmo è stato il primo presidente del consiglio scelto direttamente da casa, col televoto. Una storia buffa e stralunata ambientata in un futuro in cui si vola con l'eliscoter e si telefona col videoguanto. Ma a ben vedere, forse, è solo il ritratto dell'Italia videocratica. LAURANA

16.00
Sala Drappi

L'orizzonte del lago di **Carlo Simoni**, intervista a cura di **Enrico Mirani**. Il marchese Giovan Antonio Archetti nel '700 sul Lago di Garda alla ricerca di un senso al proprio operare, fra sicurezze della Ragione e fascino dell'inspiegabile. CIERRE EDIZIONI

16.00
Sala Zodiaco

I mestieri delle fiabe di **Carla Boroni**. Inteverranno: **Carla Boroni, Lucio Facchinetti, Eugenio Massetti, Claudio Baroni**.
LA COMPAGNIA DELLA STAMPA

16.00
Sala Morcelli

Adozioni: avventura dei genitori adottivi Mentre stai dormendo. Storia di un'adozione di **Fabio Selini**. Conduce Paola Strocchio, giornalista e scrittrice, autrice di **Appunti di viaggio. Come siamo diventati genitori di un bambino nato a 10.000 chilometri da noi**. BRADIPOLIBRI

16.30
Sala Morcelli

Meritarsi l'erba di **Rosaria Tenore**. Intervista a cura della prof.ssa **Elena Schiavo**
Misteriose bottigliette verdi custodiscono il frutto di un'arte segreta: l'arte di ricavare da una pianta un veleno letale. Incoronata Nigro, ottantenne brillante e socievole, le tiene nascoste dietro la porta della sua terrazza, finché decide di servirsene per salvare dall'orrore della pedopornografia una bambina cieca. ROBIN EDIZIONI

16.30
Sala Zodiaco

Comedia - Il nuovo commento di **Massimo Sannelli**
Aspetti inediti delle principali figure femminili nella Comedia di Dante Alighieri. FARA EDITORE

16.30
Sala Drappi

Vento d'Israël dentro la Shoah di **Orietta Busatto**. Orientamenti, materiali e spunti per una didattica della Shoah tra religione, storia e narrazione. In quale modo può essere presentata la Shoah? Auschwitz è parte di noi, può questo essere un punto di partenza proprio per insegnare ai giovani che è possibile acquisire una cittadinanza europea che, accanto alle differenze, tenga conto delle affinità. AURELIA

17.00
Sala Drappi

Benzani Duo Musica e divertimento dal *Mistero del lago di Bombardieri* di **Enrico e Mauro Zani**, con il bluesman **Sergio Benzoni** alla chitarra.

17.00
Sala Zodiaco

Il Diavolo e L'Acqua Santa dialogo sulla femminilità con **Nadiolinda**, scrittrice,
suor Italina Parente, delle suore operaie,
coordina **Annachiara Valle**, direttore di Madre, giornalista di Jesus e Famiglia Cristiana.
Introduce **Eleonora Turati** dell'Ufficio Consigliera Provinciale di Parità.
A seguire proiezione di **Per sempre** di **Alina Marazzi** (nello spazio microcinema - scuderie)

17.00
Sala Morcelli

Galaor di **Hugo Hiriart**, con **Maria Sardella**. Mitologia, tradizione cavalleresca e gusto della parodia confabulano per creare un mondo magico di cavalieri erranti, animali fantastici, mostri e incantamenti. Divertente racconto filosofico sul senso della ricerca, sull'esistere, sul significato delle azioni individuali e sul destino. BIBLIOFABBRICA

17.30
Sala Zodiaco

RUGBY IN LOVE di **MARCO TURCHETTO**. Coordina **Fiorenza Bonetti**, giornalista sportiva, e con **Carla Paderni**, capitana del **CALVISANO RUGBY FEMMINILE** di serie A ed un giocatore del Rugby Brescia. Una delegazione della società Calvisano Rugby Femminile sarà presente.
ACAR EDIZIONI



17.30
Sala Morcelli

E-BOOK: che cosa cambia.

Ne parliamo con **GIOVANNI DEGLI ANTONI** Grande esperto di elettronica, ha dato vita all'Istituto di Cibernetica, tra i fondatori del corso di laurea in Scienze di Informatica. Da sempre promotore del Web, dell'automazione, dell'intelligenza artificiale e della multimedialità. Nel 2009 è stato insignito dell'onorificenza ONU "Amico delle Nazioni Unite" per gli alti valori scientifici.
Modera **Gianni Bonfadini** del Giornale di Brescia.



17.30
Sala Drappi

Madre la prima rivista femminile d'Italia.
Interviene il direttore responsabile **Annachiara Valle**.

18.00
Sala Drappi

La Parigi di Maria Antonietta di **Alice Mortali**. Interviene il direttore editoriale **Pierpaolo Pregolato**. A metà tra una biografia storica e una guida turistica, ecco una Parigi meno conosciuta, in un percorso fatto di luoghi, situazioni, piccoli e grandi avvenimenti, connessi alla vita e alla morte di Maria Antonietta, ultima regina di Francia. Un viaggio con un'accompagnatrice d'eccezione: sua maestà Maria Antonietta di Francia. DAMOCLE EDIZIONI

18.15
Sala Zodiaco

Reading di **OMAR PEDRINI** Cantautore.
Intervista a cura di **Anna Giunchi** e **Daniele Calabria**.



18.15
Sala Morcelli

Voci dell'est. Wojciech Tochman e Paul Goma tra letteratura e reportage. Con **Roberto Keller** (l'editore) e **Davide Zaffi** (il traduttore di Goma). Spunti da **Come se mangiassi pietre** di **W. Tochman** e in **Nel sonno non siamo profughi** di **Paul Goma**. Da un lato Tochmann ci accompagna in un viaggio nella ex Jugoslavia in compagnia dei sopravvissuti alla guerra e alla tragedia. Dall'altro il racconto di Goma di un'infanzia vissuta nella Bessarabia, travolta dalla Seconda guerra mondiale e dai regimi totalizzanti. KELLER

18.30
Sala Drappi

Verso l'arte. Artisti bresciani a Brera nell'800 di Roberto Ferrari, Silvia Iacobelli, Maddalena Penocchio. Lo studio mette in evidenza gli stretti rapporti che hanno legato l'area culturale ed artistica bresciana all'Accademia di Brera. Una vasta schiera di artisti (pittori, scultori, incisori, architetti, ecc.) attivi in ambito bresciano nel XIX secolo, molti dei quali sconosciuti. AREF

Spazio MicroCinema
SCUDERIE DI VILLA MAZZOTTI

Donne dietro la cinepresa

in collaborazione con
Lab 80 film
MIR cinematografica

SABATO
e
DOMENICA
a ripetizione

4 Cortometraggi distribuiti da LAB80 per il **progetto AVANTI**

1. **Cadono le mamme** Regia: Roberto Rabitti, Cinzia Ghioldi. Sceneggiatura: Roberto Rabitti, Cinzia Ghioldi. Produzione: Roberto Rabitti, Cinzia Ghioldi. Durata: 5'. 2007 Italia.

Durante una pioggia di meteore una bambina compie un viaggio in cui affronta le proprie paure. Il pensiero della madre, vittima di un banale incidente in bicicletta, le farà compagnia sulla strada di ritorno verso casa.

2. **L'Isle** Regia: Chiara Malta. Sceneggiatura: Chiara Malta. Fotografia: Chiara Malta, Sebastien Laudenbach. Montaggio: Nicolas Claubault. Produzione: Vendôme Films. Durata: 10'. 2005 Francia.

Durante un'estate torrida un uomo prepara un film d'animazione erotico. Più di una volta lancia sguardi complici all'obbiettivo che lo sta filmando. Un storia parallela a quella che sta raccontando inizia allora. Chissà, forse un'allucinazione?

3. **Resistencia** Regia: Caterina Guelli. Sceneggiatura: Caterina Gueli. Fotografia: Caterina Gueli, Felice D'Agostino. Montaggio: Caterina Gueli, Felice D'Agostino. Produzione: Caterina Gueli, Felice D'Agostino. Durata: 12'. 2007 Italia.

«Resistencia è stato realizzato interamente a partire dal materiale di un archivio privato composto da circa duemila fotografie scattate dal mio prozio fra gli anni '30 e gli anni '60. Attraverso quei suoi ricordi personali, ho cercato di raccontare una storia collettiva, quella della città di Resistencia (Chaco, Argentina), sorta come una colonia di immigrati italiani in terra straniera». (Caterina Gueli)

4. **Di madre in figlia** Regia: Fabiana Sargentini. Fotografia: Simone Pierini, Fabiana Sargentini. Montaggio: Francesco Struffi. Produzione: Lula Production. Durata: 58'. 2004 Italia.

Interviste a donne diverse che rispondono a due questioni: «In cosa somigli a tua madre? In cosa tua madre somiglia a te?». Donne che si raccontano: madri, figlie, anziane... La gestione del rapporto di sangue più profondo, ancestrale, biologicamente originario.

15.30

Case di paglia durata 6'30" Regia: Moira Della Fiore. Immagini: Moira Della Fiore. Montaggio: Moira Della Fiore - Ivana Trevisani. Produzione: Moira Della Fiore, Ivana Trevisani. 2009 Italia.

Le prime case autoprodotte e autoconstruite a Pescomaggiore, in perfetta linea con il rispetto del territorio e degli individui, da un gruppo di persone del posto e volontari, attraverso una campagna di sensibilizzazione attuata già all'interno delle varie tendopoli e con l'aiuto finanziario da parte di persone da tutto il resto d'Italia.

15.40

Io c'ero durata 15' Regia: Moira Della Fiore. Assistente alla regia: Sara Mosconi. Direttore fotografia: Paolo Spinoni. Produzione: Moira della Fiore, Sara Mosconi, Paolo Spinoni. 2009 Italia.

I ragazzi della prima e più vasta tendopoli nate la notte del terremoto in Abruzzo: dall'orgoglioso rifiuto di una retorica del 'dolore', si fa strada la speranza di ricostruire e riscrivere lo spazio futuro. Il lavoro si è svolto coinvolgendo direttamente i ragazzi sul set, utilizzando i loro scritti e i loro luoghi.

SABATO
17.30

Vogliamo Anche Le Rose durata 85'

Regia: Alina Marazzi. Montaggio: Ilaria Fraioli. Producer: Gaia Giani. MIR CINEMATOGRAFICA. 2007 Italia.

Il profondo cambiamento avvenuto nel costume in Italia tra gli anni Sessanta e Settanta grazie alla liberazione sessuale e al movimento femminista. Vengono riproposte le più importanti tappe di questo percorso filtrandole attraverso lo sguardo femminile di una regista poco più che quarantenne.

DOMENICA
17.30

Per Sempre durata 52'

Regia: Alina Marazzi. Fotografia: Giuseppe Baresi, Sabrina Varani. Montaggio: Ilaria Fraioli. MIR CINEMATOGRAFICA. 2005 Italia.

Il documentario indaga sui motivi che portano alcune donne a scegliere la vita religiosa all'interno delle comunità monastiche. La regista si è immersa in questa realtà, chiedendosi come sia possibile per una donna di oggi, concepire una scelta estrema e definitiva.

ESPOSITORI

A.CAR EDIZIONI - ACCO EDITORE - ALBALIBRI - ALTREDIZIONI - AMOS EDIZIONI - ANANDA EDIZIONI - AREF - ASENGARD - AURELIA EDIZIONI - BABALIBRI - BESA EDITRICE - BFS LIBERCOOP - BIBLIOFABBRICA - BRADIPOLIBRI - CARIBOU - LIBERA E SENZA IMPEGNI - CENTRO LIBRI - CHERSILIBRI - CIERRE EDIZIONI - COGEME - CONSIGLIERA PROVINCIALE DI PARITÀ - CONSORZIO P.E.R. I LIBRI - CONTROLUCE - CREATIVAMENTE - DAMOCLE EDIZIONI - EDIGIÒ - EDIZIONI ALTRAVISTA - EDIZIONI ARTEBAMBINI - EDIZIONI CLANDESTINE - EDIZIONI CORSARE - EDIZIONI DEL POGGIO - EDIZIONI DELLA VIGNA - EDIZIONI ESTEMPORANEE - EDIZIONI IL CILIEGIO - EDIZIONI MADRE - EDIZIONI MELQUIADES - EDIZIONI SÆCULA - EDIZIONI STELLE CADENTI - ELLIN SELAE - FARA EDITORE - FEDELÒS EDITRICE - FERNANDEL - FIDARE - FRATELLI FRILLI EDITORI - FUSTA EDITORE - GAM EDITRICE - GARATTI - GIROTONDO EDIZIONI - HISTORICA EDIZIONI - I LOVE BOOKS - IBIS - IL LEONE VERDE - IL PAESE DEL SOLE - IL SIMPOSIO DELLE MUSE EDIZIONI - INFINITO EDIZIONI - IPERTESTO EDIZIONI - JOKER EDIZIONI - KABA EDIZIONI - KELLER EDITORE - KELTIA - KIMERIK EDIZIONI - L'OBLIQUO - LA COMPAGNIA DELLA STAMPA - LA CORTE EDITORE - LA MEMORIA DEL MONDO - LA PENNA BLU EDIZIONI - LA VITA FELICE - LAPIS EDIZIONI - LAURANA EDITORE - LEBOLLEBLU EDIZIONI - LIBEREDIZIONI - LIBRERIA EDITRICE FIORENTINA - LIBRERIA LEDI - LINEADARIA - LINEE INFINITE - LOGISMA - LUNARIO NUOVO - MACCHIONE EDITORE - MANNI - MASTER PROFESSIONE EDITORIA - MELAMPO EDITORE - MERIDIANO ZERO - MORETTI&VITALI - NEGRETTO EDITORE - NOTTETEMPO - PARLAMENTO EUROPEO - PASSE-PARTOUT - PROSPETTIVA EDITRICE - PROSPETTIVA EDIZIONI - PROVA D'AUTORE - RED RECORDS - ROBIN - ROSALIA EDITIONS - SAGOMA EDITORE - SARDINI EDITRICE - SE@SON ROSE - SEBINIUS - SEMISERIE - SENSIBILI ALLE FOGLIE - SENSOINVERSO EDIZIONI - SISTEMA BIBLIOTECARIO SUD OVEST BRESCIANO - SLOW FOOD EDITORE - SOCIETÀ EDITRICE FIORENTINA - STAMPERIA LUNA NEL POZZO - TAGETE EDIZIONI - TERRA NUOVA EDIZIONI - TODARO EDITORE - TRANSEUROPA EDIZIONI - TROGLODITA TRIBE - UNITÀ DI CRISI - VERDECHIARO - VIGLONGO EDITORE - ZAMBON EDITORE - ZEPHYRO EDIZIONI

Attività per Bambini e Ragazzi SALA GIANNI RODARI 1° PIANO

10.00

Per scuole elementari e medie **Laboratorio scrittura creativa**
con **Gabriella Gavioli** di EDIZIONI SAECULA



15.00

La spirale della gioia di **Maria Rosa Garatti**. Un percorso nell'arte e nella scienza della fiabazione, presentato dall'autrice, da **Angela Maria Mele**, pediatra, omeopata, e da **Chiara Ticozzi**, pediatra. Le relazioni fra l'arte della fiabazione e l'arte dell'educare, la valenza diagnostico-terapeutica di questo percorso creativo che consente a genitori e figli di incontrarsi nella dimensione del gioco. Per genitori e bambini. GARATTI



16.00

Racconta la tua favola Gli incontri di Pinocchio. Presenta **Emma Sangiovanni**. Le fiabe e le favole, allontanando nel tempo e nello spazio la storia che raccontano, rassicurano il bambino. Il protagonista, che si mette in viaggio per affrontare una buona causa, troverà sempre sulla sua strada qualcuno o qualcosa che verrà in suo soccorso, valorizzando le sue stesse doti di coraggio e ingegno. PASSE-PARTOUT



16.00

fino alle 18.00

Letture per Bambini e Ragazzi a cura del gruppo di volontari e di volontarie lettrici della Biblioteca Sabeo **Le Librellule**.

15.00

Mercuzio e l'erede al trono. Livello 0 di **Davide Longoni**, clarense, presenta **Danilo Marano**. Re Mercurio si è ritirato sulla Terra dopo la Grande Battaglia contro la minaccia del Dormiente; una delegazione deve riportarlo indietro con il figlio Mercuzio. Fantasy per bambini/ragazzi. LA PENNA BLU



15.30

Fiabe della Terra e **ABC dell'ecologia** di **Silvia Forzani** e **Gianni Tacconella**. Presentazione attiva sui temi della radioattività, dei cibi transgenici e la privatizzazione dell'acqua con proiezione del booktrailer *Re Carognone* e *l'Acqua rubata* e del cortometraggio *Muk Muk e il Progetto del Latte Perfetto*. GIROTONDO EDIZIONI



16.30

fino alle 18.00

Laboratorio di lettura multilingue Brani in inglese, spagnolo, francese, tedesco ed albanese, accompagnati da proiezioni per aiutare i bambini nella comprensione. Lettori della **Biblioteca Gianni Rodari** di Castelcovati.

domenica

14.30

fino alle 16.00

PARCO (o scuderie in caso di pioggia) Mettiti in gioco... con l'Archeologia

Un Gioco educativo per aspiranti archeologi con l'intento di far vivere a tutti i giocatori un'appassionante sfida all'ultimo reperto, condita da domande sull'Archeologia, insieme a un po' di tattica di gioco che costringerà gli aspiranti archeologi a prestare molta attenzione a... come portare a termine per primi la propria missione! Età 8-12 anni CREATIVAMENTE E VANNINI EDITRICE

Mostre

Mundine ai ris e Fómne a servése

(Mondine in risaia e Donne a servizio)

A cura degli studenti del triennio L.a.c. dell'Istituto L. Einaudi di Chiari, coordinati dall'insegnante

Claudia Piccinelli

piano LUCERNARIO (2° piano)

Rinaldo Turati: opere artistiche

all'ingresso del viale, in sala Zodiaco, sala

Morcelli, sala Drappi. Allestimento ingresso

Villa e area segreteria.

Esposizione di **Ebook-Reader** a cura della libreria Ledi c/o stand Sistema Bibliotecario Sud Ovest Bresciano

Info

Come arrivare

Auto È possibile raggiungere Chiari dai caselli di Palazzolo s/O o di Rovato dell'autostrada A4 (Milano-Venezia).

Treno La stazione ferroviaria di Chiari si trova sulla linea Milano-Brescia o Milano-Venezia. Uscendo dalla stazione svoltate a sinistra, oltrepassare l'incrocio successivo proseguendo per Viale Mazzini dove troverete la Villa e il suo parco.

Segreteria **Associazione culturale L'Impronta**

info@rassegnamicroeditoria.it

Tel. 030.2070471 - 030.716202

Ufficio Stampa

Monica Mariotti, Daniela Gambino,

Anna Colosio



scarica il
programma
della rassegna

SI RINGRAZIANO



- **Michele Mombelli • Roberto Sbaraini • Tanghetti Salotti**
- **Cg2000 • Ist. Salesiani Sanber • Oratorio Rudiano**
- **Quadra Zeveto • Quadra Marengo • Comune di Rudiano**