



Villa Mazzotti: capitale della Microeditoria

dopo l'inaugurazione del venerdì sera, apre ufficialmente la rassegna con il premio nazionale per il libro e la lettura ed un sabato ricco di appuntamenti, sotto gli alberi del parco di Villa Mazzotti e in diretta streaming

"è stato un anno eccezionale per il Comune di Chiari e per la cultura. Dopo 19 anni la Microeditoria fa parte integrante della nostra comunità e quest'anno in particolare è il momento in cui molti progetti del territorio pensati per l'anno della Capitale del Libro giungono a compimento. Un traguardo e ugualmente un punto di partenza speciale da cui partire per ragionare sul futuro della promozione della lettura e della nostra città".

Chiara Facchetti, Assessore alla Cultura Comune di Chiari

Chiari, 26 giugno 2021 – Chiari capitale del libro e capitale della Microeditoria, tutto si concentra a Villa Mazzotti, un luogo simbolo e operativo per cui gli appuntamenti previsti in programma si snodano al ritmo dell'estate e di europei in sottofondo come se non bastassero gli appuntamenti in calendario. A partire dall'evento inaugurale, ben radicato nel salone giallo, tutti presenti **dalle ore 18 30 in accoglienza del Premio nazionale del libro e della lettura** grazie alla partecipazione straordinaria di **Angelo Piero Cappello**, direttore e Presidente del **Centro per il libro e la Lettura** e **Marino Sinibaldi** (da remoto), storico conduttore di radio rai Tre. Un'occasione unica per introdurre la nuova programmazione anche grazie alle testimonianze istituzionali presenti la giunta comunale di Chiari, in primis l'Assessore alla Cultura **Chiara Facchetti**, reduce insieme alla Direttrice del Festival **Daniela Mena**, dal **Taobuk Festival di Taormina** dove è stato presentato orgogliosamente "il sistema Chiari" che ha portato la cittadina bresciana ad essere la prima assoluta capitale del libro in tutta Italia. A rendere omaggio ci sono anche altri personaggi illustri (**Gabriele Archetti** Presidente di Fondazione Cogeme, **Paolo Festa** Presidente dell'associazione **l'Impronta**) e intermezzi danteschi musicali accompagnati dall'attore Luciano Bertoli e dai musicisti come **Alberto Ranucci**, pianoforte, **Valentina Di Blasio**, soprano, e **Chiara Tarquini**, soprano. A passar loro parola ci pensa **Pierluigi Ferrari** Giornalista inviato Rai che conosce a "menadito" la Microeditoria e sa perfettamente cosa succede nelle ore successive alle inaugurazioni che hanno raggiunto quota 19. Il venerdì nel bresciano è sinonimo di aperitivo e anche in questo caso si comincia ad assaporare la leggerezza del weekend con le lenti esperte della cultura diffusa, sotto l'ombra degli alberi secolari del parco o dentro le stanze liberty della villa. Il sabato 26 giugno non ricorda per nulla i freddi sabati di novembre quando solitamente si celebrava la prima ufficiale della Microeditoria ed il timore che "la gente preferisca" i bordi scivolosi delle piscine svanisce di fronte all'afflusso sin dal primo mattino verso il salone giallo dove si esibiscono i "portatori sani di varianti", quei **gruppi di lettura** protagonisti della migliore stagione clarense di tutti i tempi e che discutono insieme di quante tipologie di gruppi di lettura esistano, di cosa emerge dagli studi e dai testi che parlano proprio di loro e, soprattutto, cosa succede nei lettori prima, durante e dopo un incontro di un gruppo di lettura. Lo stesso spirito costruttivo che si respira nel "**parco di nati per leggere**", quasi in contemporanea e costruito ad hoc per bambini e famiglie arricchendo un palinsesto di iniziative dentro e fuori la villa. Succede infatti che partono progetti paralleli in giro per la

Associazione L'Impronta

Sede legale Via Cambranti 2 Chiari Bs – Sede operativa Via lavoro e industria 681 Rudiano Bs

Tel. 030.716202 – 339.6073551 info@rassegnamicroeditoria.it

www.microeditoria.it



città, dai **murales** alle **visite guidate alla scoperta dei beni preziosi della città** quasi a rafforzare la presenza degli autori e dei micro editori così intenti in villa ad intrattenere gli astanti grazie alle loro opere, passioni e inchiostri (i più green su carta riciclata). Da soli non si riesce a disseminare al meglio le proprie potenzialità (anche editoriali) e per questo da qualche tempo a questa parte esistono i cosiddetti “**Book influencer**” celebrati, studiati, dissezionati durante il **primo forum nazionale** tenutosi nel tendone di villa Mazzotti, alle ore 14.00, alla presenza dei già citati **Angelo Piero Cappello, Marino Sinibaldi, Chiara Facchetti** nonché da esperti come **Matteo Biagi** (insegnante, curatore del sito Qualcunoconcuicorrere.org), **David Frati** (direttore di Mangialibri.com) **Giovanna Burzio** (curatrice di “Bookinfluencer autrice di “Chi parla di libri e dove trovarli” La Corte editore), **Giulia Fossati** (digital PR di GEMS Gruppo Editoriale Mauri Spagnol) e **Stefania Soma** “**PETUNIA OLLISTER**” Bookinfluencer. *“Un giorno ho deciso di fotografare un libro sul mio tavolo che aveva lo stesso colore della tazza”* Dice **Petunia Ollister** ad un pubblico attentissimo di giovani *“La mia idea è stata quella di rendere questi libri più semplici attraverso immagini curate e riflessioni che potevano essere condivisibili. Ho cercato di dare voce a libri e autori anche più piccoli, purché di qualità almeno per il mio giudizio. Dopo sei anni ancora mi diverto, raccolgo soddisfazioni e il progetto sta crescendo sempre di più”*.

Un vero e proprio caso “narrativo” dunque quello dei book influencer che provano a seguire la strada del giornalismo vero, come quello di **Annarita Briganti** di Repubblica, ospite della Microeditoria 2021 con il suo ultimo romanzo “**COCO Chanel. Una donna del nostro tempo**” intervistata da **Paolo Festa** dell’Impronta: restituita la persona Chanel al di là dell’icona, le sue verità oltre le leggende e le polemiche, la sua forza, durante il pomeriggio si snodano altri appuntamenti “meno mondani” ma molto terreni, “sostenibili” si potrebbe dire, dalle 16, dal tendone è andata in onda infatti l’intervista di **Gabriele Archetti**, storico di professione e Presidente della **Fondazione Cogeme** a **Salvatore Veca** Filosofo che dato un impulso decisivo, su temi del realismo, la giustizia globale e la sostenibilità. Un evento che “dimensiona” già di per sé una delle collaborazioni importanti di questo Festival con un altro **Festival** (succederà con altri nel corso dei giorni, stay tuned) quello della **Carta della Terra**, promosso appunto da **Fondazione Cogeme** e che ha permesso di affrontare alcuni temi e autori da punti di vista “altri”. Stesso discorso vale per le ospitate di **Maurizio Martina**, intervistato da remoto (in onda dalle 18 30) da **Michele Scalvenzi** (segretario di Fondazione Cogeme) sul “cibo sovrano” (ultimo libro di Martina, versione vicedirettore Fao, edito da Mondadori), oppure ancora da **Davide Sapienza** (geopoeta alla scoperta del Monte Orfano) e infine dal Poeta **Franco Arminio** (presenti rispettivamente Domenica e lunedì). Quest’ultimo ha appena dato alle stampe il volume “**lettere per chi non c’era**” edito da Bompiani e farà da spola tra le torbiere del Sebino (durante l’appuntamento del Festival carta della terra di lunedì 28 giugno ore 17.00) e la Microeditoria versione off, chiudendo di fatto la kermesse. La poesia è uno tra i diversi generi che abitano la rassegna di Chiari e Orzinuovi (in cui si celebrerà il 10 luglio la **Microeditoria del fumetto**) e nel tardo pomeriggio di Sabato ha trovato posto negli scaffali virtuali di **Lawrence Ferlinghetti**, protagonista della beat generation e storico titolare della “City lights” Libreria indipendente e casa editrice di San Francisco ricordato dal Giornalista **Claudio Baroni** insieme a **Giada Diano** biografa e traduttrice, al designer **Armando Milani** e allo storico locale **Francesco Zeziola**.

Dimensioni temporali e spaziali che durante la Microeditoria si scambiano ruoli e incrociano destini, non solo letterari, molto diversi tra loro: ne è un esempio quello di **Giovanni Landi**,

Associazione L’Impronta

Sede legale Via Cambranti 2 Chiari Bs – Sede operativa Via lavoro e industria 681 Rudiano Bs

Tel. 030.716202 – 339.6073551 info@rassegnamicroeditoria.it

www.microeditoria.it



sindacalista bresciano scomparso pochi mesi fa e immortalato in un'accurata pubblicazione promossa da un gruppo di amici con a capo **Riccardo Imberti**, figura centrale negli snodi della vita cattolico democratica bresciana, che, insieme al Sindaco di Brescia **Emilio del Bono**, ha ripercorso le tappe umane e politiche dell'amico scomparso tenendo sullo sfondo un altro personaggio cruciale e indimenticato quale **Gervasio Pagani** protagonista di un incontro previsto per **domenica 27** alla presenza di **Michele Busi** (autore del volume "Per un rinnovamento della politica: la sfida di Gervasio Pagani (1977-1987) edito da GAM).

*"La Microeditoria come luogo di scambio, conoscenza, relazioni conferma la propria vocazione registrando numeri importanti. Tantissime persone stanno riempiendo gli spazi a disposizione- comunica la direttrice del Festival **Daniela Mena** – "ci aspettano ancora due giorni intensi in cui la fatica è ricompensata dal fermento culturale che in queste ore gravitano su Chiari e che contribuiscono a rendere questa città capitale del libro anche per gli anni a venire e a prescindere dai riconoscimenti nazionali".*

ALLEGATI

- immagini premio nazionale per il libro e la lettura
- immagini dell'inaugurazione
- immagini presentazioni sabato 26 giugno 2021

INFO E CONTATTI Rassegna della Microeditoria

www.microeditoria.it • info@rassegnamicroeditoria.it • + 39 339 6073551

Ufficio stampa e comunicazione digitale

Mail stampa@microeditoria **mob.** 342/9944933

Associazione L'Impronta

Sede legale Via Cambranti 2 Chiari Bs – Sede operativa Via lavoro e industria 681 Rudiano Bs

Tel. 030.716202 – 339.6073551 info@rassegnamicroeditoria.it

www.microeditoria.it